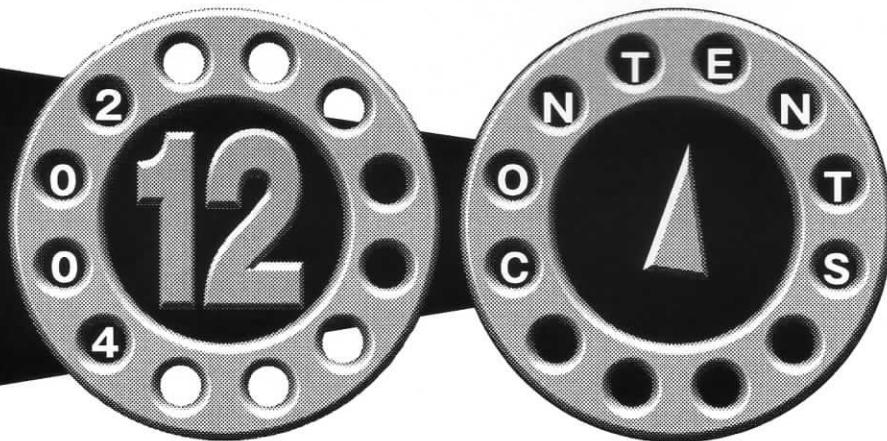


ラジオ技術 12月号目次



製・作・特・集

小出力アンプから感動的な音を引き出す

- ★ 211(RCA)シングル・ブースタ・アンプの製作..... 新 忠 篤 (9)

5結で18W以上の出力を得る

- ★ 6F6 AB₂級プッシュプル・パワー・アンプの製作..... 竹 森 幹 郎 (15)

パーツをムダにせずステップアップをはかった

- ★ 1626→71Aシングル・ステレオ・アンプの製作(2)..... 長 島 勝 (22)

ブリッジ検出型MFB付マルチ・チャンネル・アンプ・システムの改良(3)

- ★ 中高音域以上の改良(3)..... 木 塚 茂 (27)

2種類の回路でひずみ低減の音質効果をテスト

- ★ 送信管3D21シングル・アンプの製作..... 藤 井 秀 夫 (37)

パーソナル・マルチチャンネル・システムに最適

- ★ 超小型ユニットによるフルレンジ・システム2種の製作..... 高 橋 和 正 (51)

- ★ 超シンプル, 手のひらサイズのミニワット・アンプを作る..... 池 田 敏 弘 (56)

- ★ f特補償を前提としたフルレンジ・スピーカの作りかた..... 巳 波 弘 幹 (60)

冷却ファンで励磁電流の大幅増加が可能

- 外磁式フィールド・エキサイタ型ユニットを作る(5)..... 石 塚 峻 (47)

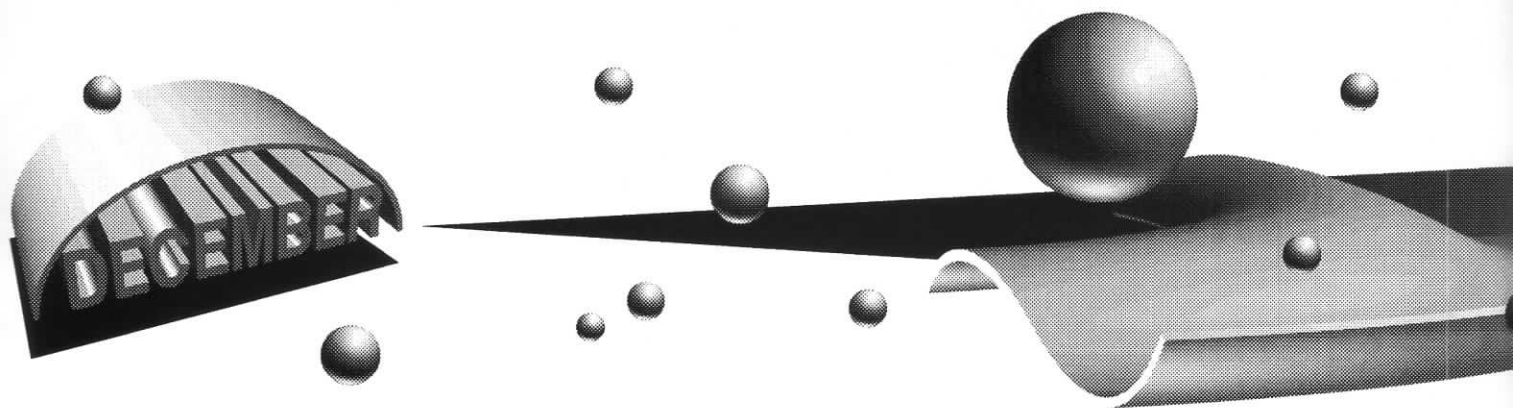
端子の数も形も自由に選べる

- 組み立て自遊(?)自在ラグ板..... 寺 田 繁 (142)

スクランブル ・レポート	No.1347 EMM Labs SA-CDトランスポートとDAコンバータ.....	五十嵐一郎 (98)
	No.1348 ラックスマン MQ-88 パワー・アンプ, CL-88 プリアンプ.....	高 橋 和 正 (100)

ONLY ONE PRODUCTS

- ▶ 211シングル・ブースタ・アンプ..... 新 忠 篤 (125)
- ▶ 6F6 AB₂プッシュプル・パワー・アンプ..... 竹 森 幹 郎 (126)
- ▶ 1626→71Aシングル・パワー・アンプ..... 長 島 勝 (127)
- 曙光電子「845」と仲間を見る..... (128)



第3回 RGAAクラブ「音の展覧会」速報!!

- ① スピーカ測定でできたこと できなかったこと..... 小倉 幸一 (165)
- ② たいへん刺激の多かった“展覧会”..... 小 汀 宏 (168)

▶再開! 新世代オーディオを考える (15)..... 響 學 (65)

最新真空管情報シリーズ

曙光電子845の詳細..... 都 来 往 人 (91)

実践生ロク・テクニク: No.114

DPA ポータブル・マイク・プリをテストする..... 寺 門 邦 夫 (102)

実験 TRアンプ設計講座・実用技術編

回路シミュレータSPICE入門 (25) マッキントッシュC22..... 黒 田 徹 (147)

連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 ⑫

米・オーダックスのリレード・フラックス型PU..... 海老沢 徹 (152)

最先端 DAコンバータを実測

■ TI PCM1792による192kHz, 24ビット・データの再生..... 河 合 一 (129)

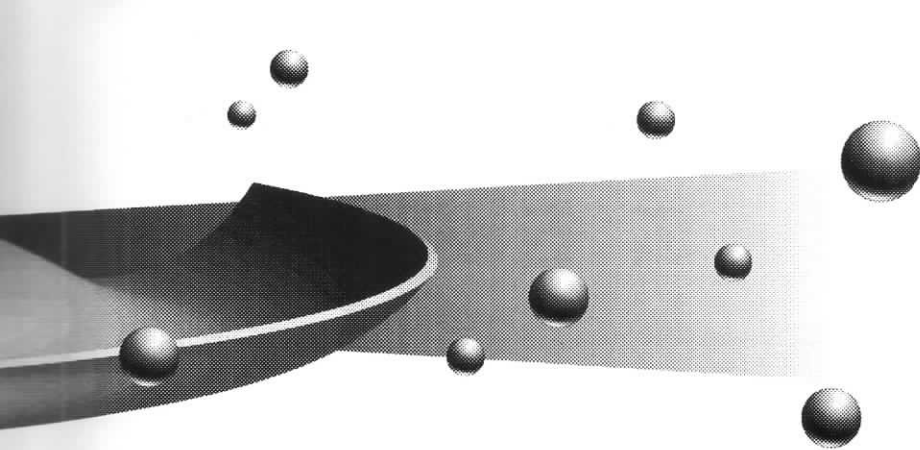
チョーク入力整流, 内部レイアウトも一新した

■ マランツ PM-11SI プリメイン・アンプ..... 更 科 泰 弘 (134)

■ ローランド RPA-404D 4チャンネル・デジタル・パワー・アンプの詳細..... 中 川 浩 一 (155)

復刻 シリーズ

MFBスコーカの構造と作りかた..... 田 辺 四 郎 (170)
(1964年1月号より)



今月の表紙

211シングル・ブースタ・アンプ(新 忠篤氏製作)

News/コンフィデンシャル

- ブルーレイ・ディスク・アソシエーションのキック・オフ……(73)
- B&W フラット型モニタ・スピーカ・システム……(74)
- ルネサステクノロジ 早くもブルーレーザのドライブLSI発売……(74)
- 日本TI 広ダイナミック・レンジのPWMプロセッサ開発デモ……(75)
- DVD+RWレコーダの×8規格化と2層のデモ……(76)
- 第10回 真空管オーディオ・フェア・レポート……小宮好勝(80)
- CEATEC 2004レポート……中川浩一(85)
- 機械振動部のないシリコン・スピーカ登場……中川浩一(90)

■最新レコーディング盤を聴く■

- ロームファンデーションの復刻CD集を聴く……五十嵐一郎(104)
- 聖マリア大聖堂のパイプ・オルガン……石田善之(106)
- ギレリス/ライナーのxrcd24を聴く……高橋和正(107)

《連載：レコード徒然草 58》

- ラッパ吹込みの時代の交響曲……新 忠篤(108)
- マリア・ティポ1992年ルガノ・ライブ……五十嵐一郎(110)
- 再びデッカ・ステレオ・デコラ……五十嵐一郎(111)

■連載：私のレコード遍歴■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

……是枝重治・織間 勇・小宮好勝(112)

- Classic CD Review……小山 晃(118)
- Jazz CD Review……加藤しげき(120)

クロストーク

- ①VC速度特性を測れば一目瞭然……已波弘幹(159)
- ②スピーカが悲鳴を上げています……服部 守(161)
- ③発泡ウレタンの効果を確認……飯野 顯(162)
- ④波面を考えたサブウーファの音質改善法……大竹宏昭(163)

- 編集後記……(176)
- 2004年7月～12月号総合さく引……(177)
- サービス部だより……(179)

▷ホームページ <http://www.iar.co.jp>